

Parada sobótowa

29.06.2018

PLAŻA WILDA

20:00 Koncert Chóru CANTANTI
20:30 Prezentacja Instalacji Rad Osiedlowych
20:45 Świąteczko dla Warty - pływające lampiony
21:00 Start Parady

STARY PORT

22:00 Koncert pieśni rzeczno-jeziornych Przemysław Mazurek
22:20 Pokaz Sztucznych Ogní



POZnań*



Mobilny Dom Kultury
Wilczak



Projekt realizowany w ramach Kiosku.eu, "Czerpiąc Mierzo Pozeziora" i dofinansowany ze środków budżetowych Miasta Poznania



Stare Winogrody

Dawniej

Dawniej na Winogradach uprawiano winorośl a w XIX wieku zbudowano największą w Europie twierdzę Fort Winiary. Wówczas w dolinie Warty znajdował się ogród gastronomiczno-rozrywkowy Szeląg. Organizowano tu potańcówki i tradycyjne poznańskie Wianki. W XX-leciu międzywojennym w ogrodzie funkcjonowała najnowocześniejsza strzelnica Bractwa Kurkowego. Do okresu międzywojennego nad Wartą kursowała wojskowa kolej wąskotorowa łącząca Szeląg z osadą wojskową w Biedrusku. A na wzgórzu przy al. Solidarności było lotnisko i hala Zeppelinów.

Dziś

W miejsce fortu pojawił się największy park Poznania - Cytadela. Winogradzkie wzgórze zabudowano domkami jednorodzinnymi i blokami. Od kilku lat rada osiedla i mieszkańcy prowadzą rewitalizację terenów nadwarciańskich. Nad rzeką pojawiła się plaża i Ogród Społeczny Szeląg. Stare Winogrody kwitną dzięki zaangażowaniu rady osiedla i mieszkańców.

Jutro

Wkrótce ze Starych Winograd ruszy budowa tramwaju na Naramowice. Na Szelągu zostanie otwarty dom kultury. Planowana jest również rewitalizacja samego Parku Szelągowskiego.

Parada Sobótkowa. W instalacjach moc symbolu.

2016 Symbol czasów świetności Ogrodu Szelągowskiego - Altanka porośnięta winoroślą

2017 Nadwarciańskie Świtezianki z wiankiem winorośli na głowie

2018 Ogród Społeczny Szeląg - symbol współpracy i porozumienia



Naramowice

Dawniej

Naramowice majątek ziemski rodziny Moraczewskich. Bogata wieś z dworem, młynami, browarem, karczmą i kuźnią. Po wojnie na zdewastowanej posiadłości został otwarty Kombinat Państwowych Gospodarstw Ogrodniczych. W wielkich szklarniach uprawiano kwiaty, warzywa oraz wyhodowano autorską odmianę jabłoni. Słynne naramowickie jabłka do dziś można kupić w warzywniaku przy kościele.

Dziś

Naramowice są dzielnicą typowo mieszkalną. Funkcja rolno-przemysłowa praktycznie zanikła, pozostała po niej jedynie charakterystyczna zabudowa jednorodzinna. Na terenie osiedla znajduje się Rezerwat Przyrody Żurawiniec, dawniej jego mokradła porastała żurawina, dzisiaj teren jest intensywnie rekultywowany. Dzięki inicjatywie radnych i mieszkańców na teren osiedla powróciła Filia Biblioteki Raczyńskich.

Jutro

Niedługo ruszy budowa tramwaju na Naramowice, remontowane są drogi. Mieszkańcy marzą jeszcze o Domu Kultury z prawdziwego zdarzenia. Są konsekwentni w staraniach więc pewnie uda im się spełnić to pragnienie.

Parada Sobótkowa. W instalacjach moc symbolu

2016 Tramwaj na Naramowice

2017 Przypominamy o naszych korzeniach...Naramowicki Dwór w pejzażu

2018 Naramowickie Jabłka



Stare Miasto

Dawniej

Stare Miasto obszar miasta lokacyjnego z centralnie usytuowanym Starym Rynkiem i murami miejskimi; W XIII wieku na wzniesieniu powstał Zamek Królewski. Do początku XIX wieku granice miasta były praktycznie niezmiennie. W czasach zaboru Pruskiego wiele rozwiązań architektonicznych z Berlina przeniesiono do Poznania i zastosowano w mniejszej skali. Poznań za czasów Pruskiej przyjął formę miasta twierdzy. Stąd liczne fortyfikacje i koszarzy wojskowe, których pozostałości na obrzeżach Poznania można znaleźć do dziś.

Dziś

Stare Miasto jest fajne, ale mieszkanie w centrum Poznania nie należy do najłatwiejszych! Tu na wagę złota jest każdy skwer, trawnik czy drzewo! A rzeka i nadwarciańskie łąki sprzed lata zaniedbane zaczynają rozkwitać! Radni ze Starego Miasta wyczuwają puls miasta, a na ich terenie kumulują się wszystkie problemy mieszkańców Poznania. Zarządzanie Starym Miastem to wyzwanie. Stąd duża dbałość o promocję właściwych postaw i komunikacji międzyludzkiej. Mieszkańcy Starówki doceniają i nagradzają Dobrych Sąsiadów i uczciwych przedsiębiorców.

Jutro

Przy okazji sobótkowej Parady Radni Osiedlowi zapraszają do udziału w drugiej edycji projektu Dobry Sąsiad. Staromiejscy radni na wniosek mieszkańców przyznają dyplomy i certyfikaty Dobrego Sąsiada doceniając ludzi zaangażowanych w budowę więzi społecznych, tych których działalność i osiągnięcia mogą stanowić wzór do naśladowania i zachętę dla innych.

Parada Sobótkowa. W instalacjach moc symbolu

2016 Makietka Starówki symbol Poznania

2017 Poznański Koziołek na rowerze - promocja zdrowego trybu życia i dobrej komunikacji centrum z innymi osiedlami. W 2018 roku – roku kobiet – zapraszamy po podziwiania pięknej i mądrej Warty!

2018 Warta jest kobietą – mądra i piękna Warta w Roku Kobiet



Ostrów Tumski

Dawniej

Wraz z Gniezmem poznański Ostrów Tumski był jednym z dwóch głównych ośrodków władzy świeckiej i kościelnej w państwie Polan. W XIII w. Ostrów Tumskim stracił na znaczeniu jako ośrodek handlowy i władzy świeckiej. Wyspa stała się własnością biskupów poznańskich i centrum władzy kościelnej w diecezji. Kojarzony z Akademią Lubrańskiego, Katedrą, siedzibą Biskupa jest wysycony historią Polski i Poznania. Namawiamy na spacer po tej historycznej części miasta.

Dziś

Ostrów Tumski w ostatnich latach rozkwitł dzięki odbudowanemu w 2007r. Mostowi Biskupa Jordana, który przywrócił historyczne połączenie wyspy ze Śródką. W 2014 wraz z Budową Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego odkrywanie historii miasta zyskało nowy wymiar. Dzięki Rezerwatowi Archeologicznemu Genius Loci nie ma wątpliwości, że historia Polski zaczęła się w Poznaniu.

Jutro

Śródka i Ostrów Tumski w ostatnim czasie przeżywa renesans popularności. Miłośnicy i bywalcy Śródki zapełniają ulice i liczne lokale gastronomiczne. Ludzie mieszkający tam od lat, przyjmują zmiany z radością i pokorą, ale też z nadzieją, że będzie tam nadal miejsce dla nich.

Parada Sobótkowa. W Instalacjach moc symbolu

2016 Wyspa jako alegoria OKA. Śródczanie mają oko na cały Poznań.

2017 Most Jordana z okazji obchodów 10-lecia jego istnienia

2018 Jedność w różnorodności. Symbole Śródki zdominowane balonami - symbolu ulotności i kreatywności



Umultowo

Dawniej

W XI wieku nad jeziorem Umultowskim znajdował się osada, która była stopniowo rozbudowywana w kierunku doliny rzeki Warty. Z racji peryferyjnego położenia w latach 70. na Umultowie znajdowało się wysypisko śmieci komunalnych Miasta Poznania. W drugiej połowie XX wieku wieś przyłączono do Poznania. I zaczęto na jej terenie realizować projekt miasteczka studenckiego Kampus Morasko.

Dziś

Ulica Naramowicka tworzy charakterystyczną oś urbanistyczną osiedla. Wschodnia część osiedla to stare Umultowo z budownictwem jednorodzinny. Zachodnia część to głównie kampus i osiedla mieszkaniowe mające początkowo za zadanie obsługę kampusu. Na Umultowie brakuje wodociągów, kanalizacji, utwardzonych ulic i chodników. Dotkliwa jest również słaba komunikacja z centrum miasta. Te niedobory rekompensuje przyroda: rzeka, lasy nadwarciańskie, leśniczówka, Stawy Moraskie, Jezioro Umultowskie to wszystko tylko na Umultowie. Mieszkańcy są rozczarowani polityką miasta, ale pozostają nieustępliwi. Wiedzą, że dla Umultowa nadejdą złote czasy.

Jutro

Mieszkańcy marzą o jakości życia na miarę XXI-wiecznych aglomeracji europejskiej. Nie mogą już się doczekać otwarcia budowanego Zespołu Przedszkolno-Szkolnego. Tym bardziej, że to właśnie w młodym pokoleniu upatrują nowego impulsu do zmian. Liczą, że kiedyś będą mieli okazję wsiąść do nowego naramowickiego tramwaju, który będzie odjeżdżał z pętli Radojewo/Umultowo.

Parada Sobótkowa. W instalacjach moc symbolu

2016 – tramwaj z wizerunkami notabli jako sygnał, że ulica Naramowicka miała obsługiwać nie tylko Naramowice, ale również Umultowo i Radojewo. Tramwaj tylko do Naramowic to inwestycja dla znacznie większej liczby mieszkańców, a jej realizacja w miejscu od lat planowanej ulicy była zwyczajnie nie fair. Polityka nie jest fair.

2017 - Szkoła kontra Piraci. Szkoła jako rozpoczęta inwestycja. Piraci symbol zabawy i waleczności rady. Wianki są jedyną imprezą integrującą członków rad osiedli.



Rataje

Dawniej

Nazwa Rataje wskazuje, że była to osada stanowiąca zaplecze gospodarcze dla grodu. Ratajanie uprawiali ziemię książęcą. W pierwszych latach XVIII wieku, po wojnie północnej i panujące zarazie wsie podpoznańskie były prawie całkowicie zniszczone. Wtedy sprowadzono rolników z Bambergu. Po Bambrach nadal są żywe pomniki w postaci na przykład domu Rothów przy ulicy Piłsudskiego czy kapliczki na ul. Zamenhofs. W drugiej połowie XX wieku Rataje wchodzi w nową erę. Architekci z Miasta Projektu tworzą spójną koncepcję zabudowy mieszkalnej. Wówczas każdy marzy o własnym M4 na Ratajach. Powstają punktowce (jedenastokondygnacyjne budynki liczące po około 130 mieszkań i deski, w których znajduje ponad pół tysiąca mieszkań). Według planów Rataje miało zasiedlić około 120 tys. ludzi

Dziś

Rataje liczą ponad 35 tysięcy mieszkańców, którzy są spadkobiercami myśli urbanistów i chcą realizować to co wszystkim mieszkańcom Rataj obiecywano, kiedy wprowadzali się do wówczas nowych M4. Mieszkańcy starają się utrzymać stare tradycje. Pilnują, żeby osiedle było czyste, zadbane, z dobrze zorganizowaną infrastrukturą. Pielęgnują zielen, miejsca relaksu i życia wspólnotowego lokalsów. Są wytrwali. Udało im się przywrócić ideę budowy Parku Rataje. Projekt czekał na realizację ponad 50 lat i dzięki determinacji mieszkańców jest coraz bliżej ukończenia.

Jutro

Rozbudzenie tożsamości lokalnej. Poszukiwanie korzeni poprzez odkrywanie historii osiedla. Symbol przeszłości w postaci lokomotywy pojawi się znowu na Ratajach. Lokomotywa to symbol Kolei Średzkiej, która kursowała przez dzielnice. Obecnie odnowiony pociąg wraca na stałe na swoją docelową stację w Parku Rataje.

Parada Sobótkowa. W instalacjach moc symbolu

2017 Drzewo symbol Parku Rataje

2018 Lokomotywa – symbol przeszłości i siła napędowa do zmian



Wilda

Dawniej

W Średniowieczu gospodarstwo Wierzbicące przerodziło się w wieś pańską Jakuba Wildy. W XVI wieku na terenie osiedla założono szpital/kolonie dla rycerzy chorych na trąd. W XVII w. Wilda była jedynym folwarkiem miejskim uprawiającym zboża towarowe. Po Potopie Szwedzkim pojawiają się osadnicy z Bamberгии. I wieś przeżywa rozkwit. Od czasu przyłączenia do Poznania, nowa dzielnica szybko stała się jednym z najbardziej „poznzańskich” rejonów, stanowiącym o charakterze miasta. To tu współżyli pokojowo Polacy, Niemcy i potomkowie bawarskich osadników. W XX wieku Wilda staje się głównie dzielnica przemysłową z Zakładami im. Hipolita Cegielskiego i Zakładami Naprawczymi Taboru Kolejowego na czele. Przez Wildę przetoczyły się pierwsze marsze protestacyjne robotników. Efektem jednego z nich był Poznański Czerwiec. Zabudowę Wildy uznaje się za perłę w koronie historii polskiej urbanistyki. W jej architekturze zakodowane są dzieje miejsca i minionych pokoleń.

Dziś

Wilda to samowystarczalna enklawa dużego miasta. "Secesyjne kamienice. Zachowane domy z muru pruskiego. Jaskinia hazardu Las Vildas. Dom, w którym urodził się Roman Wilhelmi. Murale. Podwórka z niespodzianką. Coraz więcej nowej gastronomii. Historia. Zieleń. Zaciszne ulice." tak o Wildzie pisze www.niesmigielska.com. Mieszkańcy sami o sobie mówią, że mają wszystko co potrzeba do życia.

Jutro

Mieszkańcy nie ustają w staraniach o to, żeby na Wildzie było ładniej, wygodniej i ciekawiej, są kreatywni i świadomi potencjału miejsca, w którym żyją. Sami się organizują, rozkręcają dzielnice kulturalnie. Wilda ma być miejscem bezpiecznym i wygodnym do życia – to marzenie wildeckich mieszkańców.

Parada Sobótkowa. W instalacjach moc symbolu

2016 neon Wilda – nawiązanie do przemysłowej historii dzielnicy

2017 neon Wilda – nawiązanie do przemysłowej historii dzielnicy

2018 neon Wilda – nawiązanie do przemysłowej historii dzielnicy



Staroleka

Dawniej

Staroleka to jak wiele poznańskich dzielnic dawna wieś. Początkowo księżęcą, później szlachecką i wreszcie mieszczańską. Na przełomie XIX i XX wieku Staroleka stała się dynamicznie rozwijającym przedmieściem przemysłowym Poznania. Bliskość rzeki i linii kolejowej sprzyjała lokowaniu na Starolekę zakładów przemysłowych. Starolekę kojarzy się m.in. ze Stomilem, Polleną Lechią czy Agrometem, ale też wieloma innymi, które trudno zliczyć.

Bliskość stacji łągów Dębińskich sprzyjała również rozwojowi funkcji rekreacyjnej– przy ul. Starolekiej wyrosły ogródki rozrywkowe, m.in. popularna restauracja ogrodowa Bogusława Kempfa (wcześniej *Zameczek nad Wartą*), czy oberża *Zum Deutscher Kaiser*.

Dziś

Dzisiaj Staroleka kojarzona jest również z częścią przemysłową Poznania. Zdecydowanie poprawiła się komunikacja w tamtej części miasta. Znikają jednak symbole dawnej Staroleki – jak choćby stary spichlerz. Zainteresowanych odsyłam do ciekawego artykułu Jakuba Łukaszewskiego "Staroleka -Tony Halik i skansen dzikiego kapitalizmu na peryferiach".

Jutro

To konieczność rozwiązania komunikacji przez przejazd kolejowy. Konkretny cel! Dzielnica z nadzieją oczekuje na rewitalizację obszarów poprzemysłowych i wypatruje inicjatyw, które zbliżą ją do rzeki. Staroleka jest podobno jedyną dzielnicą Poznania z dodatnim przyrostem naturalnym, a to oznacza, że mimo długiej historii przyszłość ma jeszcze przed sobą!

Parada Sobótkowa. W instalacjach moc symbolu.

2016 Makieta osiedla z samolotami F16 -

2017 Most Kolejowy na Starolekę kultowy most żelazny

2018 Tramwaj ze *Starofiny* – Tramwaj wpisany jest w osiedlowy pejzaż. Bez niego ani rusz. Właśnie trwa budowa trzeciej pętli .



Dębiec

Dawniej

Dębiec to miejsce licznych eksploracji archeologicznych. Na jego terenie do dziś odnaleźć można pozostałości po życiu dawnych osadników. W XVII wieku do nowo powstałego folwarku sprowadzono chłopów z Bambergu. Spokojne życie wsi zakłóciła budowa torów kolejowych z Poznania do Wrocławia. Wielu Bambrów straciło wówczas ziemię. Ich miejsce stopniowo zaczęli zajmować nowi osadnicy. Powstała kolonia Robotników Kolejowych. Rejon wzbogacił się o dom gminny, kuźnię i szkołę powszechną. Po II Wojnie Światowej Zakłady im. Hipolita Cegielskiego wybudowały na Dębcu osiedle dla swoich pracowników - 4900 rodzin. To tu, na Dębcu, rodził się Kolejowy Klub Sportowy. Kolebką Lecha Poznań był właśnie stadion przy ul. 28 czerwca.

Dziś

Kto odwiedził dębiecki Manhattan ten wie, że są tam najlepsze pomidory w mieście! Ale podobno nie ma gdzie pójść na dobre lody i przysiąc na kawę. Chciałoby się rzec: "Kuniec-Dymbiec, za takim psotę manto pewne!"

Jutro

Mieszkańcy na przyszłość spoglądają z perspektywy Pracowni Rodzicielskiej Kuniec Dymbiec, która marzy o uporządkowaniu terenu szkoły przy Łozowej tak, aby stał się przyjaznym terenem dla wszystkich dzieci nie tylko z okolicy. Cieszą się z takich inicjatyw jak Ogrodowy Zakątek Sąsiedzki. A dzieci marzą żeby gdzieś w okolicy pojawiła się lodziarnia .

Parada Sobótkowa. W instalacjach moc symbolu.

2017 Ogród łączy Wilde z Dębciem

2018 Domek na drzewie. Dymbiec miejscem dla dzieci



Parada Sobótkowa

Dawniej

Rodowód Parad Sobótkowych sięga XIX wieku. Pierwsze wianki w Poznaniu odbyły się 23 czerwca 1872 nad brzegiem Warty za Brama Szelągowską. Organizatorem była polska młodzież. Poznań wówczas znajdował się pod zaborem Pruskim. W 1927 roku współorganizatorem wianków było Towarzystwo wioślarzy TRYTON. Ostatnia Paradę w XX wieku w 1977 roku zorganizował Klub Motorowodny LOK. Wówczas uczestnicy zbudował wielką atrapę statku pirackiego w organizację wydarzenia zaangażowane było środowisko artystyczne Poznań.

Dziś

Idea Parad Sobótkowych została przywrócona trzy lata temu dzięki konkursowi Centrum Warte Poznań, który pozwala mieszkańcom realizować ich marzenia. Autorką inicjatywy jest Katarzyna Wala antropolożka kultury, dziennikarka, tropicielka starych obyczajów. Celem integracja środowiska wodniackiego oraz mieszkańców nadwarciańskich osiedli poprzez rozbudzenie poczucia tożsamości lokalnej.

Przez te trzy lata w organizację Parady Sobótkowej zaangażowane były następujące podmioty: Mobilny Dom Kultury Wilczak, Mariniarze Poznań, Stowarzyszenie HKTW, Wodniacy Poznań, Wielkopolski Okręgowy Związek Żeglarski, Fundacja Apja, Żegluga Retro, Wydział Kultury UMP, Wydział Gospodarki Nieruchomościami UMP, Patronat nad wydarzeniem sprawował wiceprezydent Mariusz Wiśniewski.

Jutro

Jako organizatorka chciałabym Wam podziękować, bo bez Was, drodzy wodniacy i mieszkańcy, ta impreza nie miałaby racji bytu. Parada nie tylko integruje, ale cały czas zmusza do szukania nowych rozwiązań. Woda to żywioł co roku zaskakuje i trzeba jej się uczyć na nowo. Moim marzeniem jest, aby w końcu kiedyś podczas Parady Wartą mogły popłynąć Żywe Obrazy na wzór tych sprzed 100 lat...

Parada Sobótkowa. W instalacjach moc symbolu.

2016 Kultowy Miś z filmu Stanisława Barei jako komentarz do bieżących wydarzeń
2017 Sufrażystka w roku kobiecych protestów i czarnych parasolek
2018 Cztery Żywioty i Czarownica . W Roku Kobiet przypominamy o Kobiecej Mocy



Projekt jest realizowany w ramach konkursu Centrum Warte Poznania i dofinansowany przez Miasto Poznań.

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Mobilny Dom Kultury Wilczak

Współpraca:

Żegluga Retro

Fundacja APJA

Wodniacy Poznań

Partnerzy:

Plaża Wilda

Przystań Poznań

Sea-Adventure.eu

W tym roku za paradę odpowiadają:

Katarzyna Wala - koordynator

Jacek Skorupski – komandor Parady Sobótkowej

Stawek Wąchała - koordynacja spływu, wsparcie organizacyjne

Przemysław Piechowiak - wsparcie techniczno-merytoryczne

Anna Ruszczak, Urszula Żywicka, Natalia Czemplik - wsparcie formalno-organizacyjne